

Footloose



Chorégraphe : Rob Fowler (GBR - 2011)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs, 3 Tags, 3 Restarts

Musique : "Footloose" (174 bpm) par Blake Shelton (CD : Footloose - Music From The Motion Picture)

Démarrage : sur les paroles après intro de 48 temps

(1 à 8) GRAPEVINE RIGHT, ¼ TURN, BRUSH, ¼ TURN, HEEL SWIVELS, KICK

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

3-4 1/4 tour à D avec PD devant (03:00), Brush avant PG

5-6 1/4 tour à D (06:00), Swivel (pivot) des talons à G, Swivel des pointes à G

7-8 Swivel des talons à G, Kick avant PD dans diagonale D

(9 à 16) BACK ROCK, RIGHT WEAVE, TOUCH, ¼ TURN

1-2 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3-4 PD à D, PG croisé derrière PD

5-6 PD à D, PG croisé devant PD

7-8 Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D avec PD à côté PG (09:00)

(17 à 24) KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS WITH HOLDS

1-2 Kick avant PG dans diagonale G, PG croisé devant PD

3-4 PD derrière, PG à G

5-6 Plier jambe D avec genou D vers l'intérieur, pause

7-8 Plier jambe G avec genou G vers l'intérieur, pause (finir PdC sur PG)

ici Tag1/Restart1 sur le 4ème mur face à 12:00

(25 à 32) KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

1&2 Kick Ball Change PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG avec PdC, retour PdC PG à côté PD)

3-4 Toe Strut avant PD (Touch pointe PD devant, pose talon PD)

5-6 PG devant avec pivot genou G en sens antihoraire, petit pas avant PD avec pivot genou D en sens horaire

7-8 Petit pas avant PG avec pivot genou G en sens antihoraire, Kick avant PD

(33 à 40) DIAGONAL STEP BACK, TOUCH WITH CLAP (X 4)

1-2 PD derrière en diagonale, Touch PG à côté PD + Clap

3-4 PG derrière en diagonale, Touch PD à côté PG + Clap

5-6 PD derrière en diagonale, Touch PG à côté PD + Clap

7-8 PG derrière en diagonale, Touch PD à côté PG + Clap

ici Restart2 sur le 6ème mur face à 06:00

ici Tag2/Restart3 sur le 8ème mur face à 12:00

(41 à 48) FULL ROLLING TURN WITH TOUCH, CHASSE, BACK ROCK

1-2 PD devant avec 1/4 tour à D (12:00), 1/2 tour à D avec PG derrière (06:00)

3-4 1/4 tour à D avec PD à D (09:00), Touch PG à côté PD

5&6 Triple Step latéral à G (G, D, G)

7-8 Rock Step arrière PD

ici Tag3 fin du 9ème mur face à 09:00

Tag1/Restart1

sur le 4ème mur, après le 24ème temps (fin de la 3ème séquence, à 12:00) effectuer ces 4 temps avant de reprendre la danse:

1-2 Plier jambe D avec genou D vers l'intérieur, plier jambe G avec genou G vers l'intérieur

3-4 Plier jambe D avec genou D vers l'intérieur, pause (puis Restart)

Restart2 sur le 6ème mur, après le 40ème temps (fin de la 5ème séquence, face à 06:00)

Tag2/Restart3

sur le 8ème mur, après le 40ème temps (fin de la 5ème séquence, à 12:00) effectuer 4 Bumps avant de reprendre la danse :

1-4 2 Bumps à D, 2 Bumps à G (puis Restart)

Tag3

fin du 9ème mur (après donc le 48ème et dernier temps), ajouter ces 12 temps (face à 09:00) avant de recommencer la danse :

1-4 Pointe PD à D, PD à côté PG avec 1/4 tour à D (12:00), pointe PG à G, PG à côté PD

5-8 PD devant dans diagonale D, PG devant dans diagonale G, main D sur hanche D, main G sur hanche G

9-12 Jump avant, Jump avant, Clap, pause

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.copperknob.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 28/02/2012