

SWEETS AND WILDS



Description : 56 temps - 4 murs - Partners

Niveau : Intermediaire

Chorégraphie : Montse Chafino "Sweet", A. Puig, R. Molinas, J. Bosser

Musique : Big Dog Daddy - Toby Keith

3ème place au 11è Concours du Nashville Country Club - 2009

Position de départ : les danseurs sont côte à côte (Side by side), la femme est à la droite de l'homme. Le danseur avec sa main droite tient la main droite de sa partenaire par-dessus son épaule droite et il tient avec sa main gauche la main gauche de sa partenaire sur le devant.



Section 1 : 1 - 8

H : Right shuffle forward, Left shuffle forward, Right rock forward, Right shuffle back

F : Right shuffle forward, Left shuffle forward, Right rock forward, Right 1/2 turn in triple steps.

1 & 2 HF : Pas chassés PD devant : PD, PG, PD

3 & 4 HF : Pas chassés PG devant : PG, PD, PG

5 - 6 HF : Rock step PD devant : PD devant, Revenir sur PG

Se lâcher la main gauche

7 & 8 H : Pas chassés arrière du PD : PD, PG, PD

F : 1/2 tour à droite en triple steps : PD en 1/4 de tour à droite, Ramener PG à côté de PD, PD en 1/4 de tour à droite.



Section 2 : 9 - 16

H : Left shuffle back, Right rock back jump, Right kick ball cross, Right rock side.

F : Right 1/2 turn & left shuffle back, Right rock back jump, Right kick ball cross, Right rock side.

La femme passe sous le bras droit de l'homme

1 & 2 H : Pas chassés arrière du PG : PG, PD, PG

F : 1/2 tour à droite en triple steps : PD en 1/4 de tour à droite, Ramener PG à côté de PD, PD en 1/4 de tour à droite.

Se reprendre les mains gauches, position côte à côte (Side by side)

3 - 4 HF : (en sautant) Rock step arrière du PD et petit kick du PG devant, Revenir sur PG devant.

5 & 6 HF : Kick ball cross du PD : Kick PD devant, PD à côté de PG, Croiser PG devant PD.

7 - 8 HF : Rock step latéral à droite du PD : PD à droite, Revenir sur PG



Section 3 : 17 - 24

H : Jazz box, Left shuffle side 1/4 turn, Rock back

F : Jazz box, Right shuffle side 1/4 turn, Rock back

1 - 4 HF : Jazz box : Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à droite, PG à côté de PD

5 & 6 H : Pas chassés à droite en 1/4 de tour à gauche : Pas chassés à droite (**l'homme passe derrière la femme**) : PD, PG, PD en 1/4 de tour à gauche.

F : Pas chassés à gauche en 1/4 de tour à droite : Pas chassés à gauche (**la femme passe devant l'homme**) : PG, PD, PG en 1/4 de tour à droite (**la femme passe sous le bras gauche de l'homme**).

7 - 8 H : Rock step arrière du PG, Revenir sur PD

F : Rock step arrière du PD, Revenir sur PG



SWEETS AND WILDS



Description : 56 temps - 4 murs - Partners

Niveau : Intermediaire

Chorégraphie : Montse Chafino "Sweet", A. Puig, R. Molinas, J. Bosser

Musique : Big Dog Daddy - Toby Keith

3ème place au 11è Concours du Nashville Country Club - 2009

Section 4 : 25 - 32

H : Right shuffle 1/2 turn, Rock back, Left 1/4 turn, Right Grapevine

F : Left shuffle 1/2 turn, Rock back, Right 1/4 turn, Left Grapevine

La femme passe sous les bras de l'homme sans se lâcher les mains

1 & 2 H : Pas chassés avant du PG avec 1/2 tour à droite : PG, PD en 1/4 de tour à droite, PD en 1/4 de tour à droite.

F : Pas chassés avant du PD avec 1/2 tour à gauche : PD, PG en 1/4 de tour à gauche, PD en 1/4 de tour à gauche.

L'homme et la femme ne lâchent pas les mains

3 - 4 H : Rock step arrière du PD, Revenir sur PG

F : Rock step arrière du PG, Revenir sur PD

Se lâcher la main gauche

5 - 6 H : PD à droite en 1/4 de tour à gauche, Croiser PG derrière PD

F : PG à gauche en 1/4 de tour à droite, Croiser PD derrière PG

La femme passe derrière l'homme

7 - 8 H : PD à droite, Touch PG à côté de PD

F : PG à gauche, Touch PD à côté de PG

Passer la main droite de la femme dans la main gauche de l'homme



Section 5 : 33 - 40

H : Left rolling vine, Step forward diagonal, Step forward diagonal, Return center

F : Right grapevine, Step forward diagonal, Step forward diagonal, Return center

Se lâcher les mains, la femme passe devant l'homme

1 - 4 H : Rolling vine à gauche : PG en 1/4 de tour à gauche, Pivoter sur PG 1/2 tour à gauche et PD derrière, Pivoter sur PD 1/4 de tour à gauche et PG à gauche, Touch PD à côté de PG.

F : Vine à droite : PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à côté de PD

5 - 8 HF : PD devant en diagonale à droite, PG devant en diagonale à gauche, Ramener PD derrière au centre, PG à côté de PD.

Section 6 : 41 - 48

H : Stomp, Stomp up, Rock 1/4 turn, 1/2 turn, Toe strut

F : Stomp, Stomp, Rock 1/4 turn, 1/2 turn, Toe strut

1 - 4 H : Stomp PD s/place, Stomp up PG s/place, Rock step PG à gauche, Revenir sur PD en 1/4 de tour à gauche.

F : Stomp PD s/place, Stomp PG s/place, Rock step PD à droite, Revenir sur PG en 1/4 de tour à droite.

5 - 6 H : Pivoter 1/2 à gauche sur PD et PG devant, PD à côté de PG

F : Pivoter 1/2 à droite sur PG et PD devant, PG à côté de PD

Se reprendre la main droite

7 - 8 H : Toe strut Pointe du PG devant, Poser le Talon Gauche au sol

F : Toe strut Pointe du PD devant, Poser le Talon droit au sol



SWEETS AND WILDS



Description : 56 temps - 4 murs - Partners

Niveau : Intermediaire

Chorégraphie : Montse Chafino "Sweet", A. Puig, R. Molinas, J. Bosser

Musique : Big Dog Daddy - Toby Keith

3ème place au 11è Concours du Nashville Country Club - 2009

Section 7 : 49 - 56

H : Toe strut, Rock back, Stomp, Stomp up, Rock back

F : Toe strut, Rock back, Stomp, Stomp, Step forward, Pivot 1/2 turn

1 - 4 H : Toe strut pointe du PD devant, Poser le Talon du PD au sol, Rock step arrière du PG, Revenir sur PD.

F : Toe strut pointe du PD devant, Poser le Talon du PG au sol, Rock step arrière du PD, Revenir sur PG.

5 - 8 H : Stomp PG à côté du PD, Stomp up PD à côté de PG, Rock step arrière du PD, Revenir sur PG.

F : Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté de PD, Step turn à G : PD devant, Pivoter 1/2 à gauche.



Se reprendre la main gauche, position côte à côte (side by side)

Recommencer avec le sourire !!!

