

# BOMSHEL STOMP

**Musique :** « Bomshel Stomp » ( Bomshel )

**Type :** Danse en Ligne, 48 Comptes, 2 murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Chorégraphe :** Jamie Marshall & Karen Hedges

**Site Internet:** <http://liberty.countrydance.free.fr/>

**1 à 8** **HEEL PUMPS, SAILOR STEP 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP,**

- 1&2 Talon D devant en diagonale - Lever le genou D - Talon D devant en diagonale  
3&4 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à G, PG devant - PD à côté du PG  
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

**9 à 16** **WIZARD STEPS,**

- 9-10& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite  
11-12& PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche  
13-14& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite  
15-16 PG devant - Toucher le PD à côté du PG (09:00 heures)

**17 à 24** **BACK, SCOOT, BACK, SCOOT, COASTER STEP, SQUAT, 1/4 TURN, PELVIS THRUST WHILE PALM TURNED OUTWARD, PRESSED DOWN (OR BODY ROLL AFTER 1E WALL),**

- 17& PD derrière - Saut derrière sur le PD en levant le genou G  
18& PG derrière - Saut derrière sur le PG en levant le genou D  
19&20 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
21 En se baissant, PG écarté à gauche, regarder à droite, 1/4 de tour à droite en se relevant  
22 PD à côté du PG  
23&24 *Sur les mots : Honk your horn ! (le 1<sup>er</sup> mur seulement) Plier les bras devant, mettre les paumes des mains vers l'extérieur une sur l'autre et pousser 2 fois comme faisant des pompes*  
*Options pour murs suivants : Body Roll ; Rouler les mains devant la poitrine*

**25 à 32** **WIZARD STEPS,**

- 25-26& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite  
27-28& PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche  
29-30& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite  
31-32 PG devant - Toucher le PD à côté du PG

**33 à 40** **BOMPSHELL STOMP (STAMP, HOLD, STAMP, HOLD, ROLLING HIPS, WALK, WALK,WALK),**

- 33-34 Stamp du PD à droite - Pause  
35-36 Stamp du PG à gauche - Pause  
37-38 Balancer les hanches vers la gauche, finir sur PG - Toucher le PD à côté du PG  
39&40 Petit pas du PD devant - Petit pas du PG devant- Petit pas du PD devant

**41 à 48** **STEP, PIVOT 1/2 TURN, HIP BUMPS, STEP, PIVOT 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN, TOGETHER,**

- 41-42 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *poids sur le PG (06:00 heures)*  
&43 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche  
&44 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche  
*Lever la main D avec l'index pointant vers le haut en le balançant de droite à gauche*  
45-46 PD devant - Pivot 1/2 tour à droite, PG derrière  
47-48 Pivot 1/2 tour à droite, PD devant - PG à côté du PD (06:00 heures)

**Tag 1** Répéter les comptes 33-48 après avoir fait 2 murs complets

**Tag 2** À la fin du 6e mur (12 :00 heures), compter 12 temps en marchant au hasard au son de la sirène (on peut crier « au feu ! ») ; terminer face au mur arrière, pause de 4 comptes et recommencer la danse

**Finale** Répéter les comptes 33-48 après le 8e mur jusqu'à la fin de la danse.

*RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!*